

Joanna Hegemann

Nascuda el 1961 a Montréal, Canadà. Des de 1972 resideix a Hamburg, Alemanya. De formació autodidacta, va començar a treballar a l'empresa americana McCann Erickson. També ha treballat per a agències internacionals, com a directora d'art i disseny gràfic, i aprenent durant molts anys del treball professional i independent de les agències de publicitat i disseny. També ha realitzat tallers d'art i estudis a l'Escola d'Animació d'Hamburg. «Ara estic treballant amb un projecte que vaig començar des de que visc a Mallorca, i hauria de ser un llibre anomenat "Gent a la platja"».

Popurri

Popurri és una àmplia mostra d'obres d'il·lustració, la majoria de les quals són dibuixos de treballs comercials de clients alemanys i internacionals. Hi ha, per exemple, la il·lustració d'envasos per a infusions ecològiques, productes sanitaris, confitures i espècies d'herbes per a una gran empresa alemanya. També es mostren il·lustracions de llibres infantils i idees per a futures publicacions.



La majoria de les obres es realitzen mitjançant dibuix digital amb l'iPad i el Photoshop.

El treball personal són les platges pintades amb acrílic: grans escenes i esbossos de les situacions que podem veure cada estiu a les platges amb una visió sarcàstica, humorística i modificada del comportament de les persones: d'una manera exagerada, divertida, íntima, i descarada.... sempre amistosament.



CENTRE MELIS CURSACH

Horari de les exposicions
De dimarts a diumenge de 19 a 21 h.

INAUGURACIONS

Pepe Cañabate. Divendres 1 de juny a les 20h
M. Antònia Ramis. Divendres 6 de juliol a les 20h
Ses Maries. Divendres 3 d'agost a les 20h
Joanna Hegemann. Divendres 7 de setembre a les 20h



Carrer des Centre, 9 - CAPDEPERA
T 971 55 64 79 - M 648 67 29 65
facebook.com/centremeliscursach

2018

SALA D'EXPOSICIONS
SA COTXERIA
CENTRE MELIS CURSACH



s'estiu de CAN MELIS

- | | |
|---------------|---|
| 1-24 JUNY | PEPE CAÑABATE
Fotografia |
| 6-29 JULIOL | M. ANTÒNIA RAMIS
Instal·lació |
| 3-29 AGOST | SES MARIES
Artesania amb
obra de pauma |
| 7-30 SETEMBRE | JOANNA HEGEMANN
Il·lustració i dibuix |



Ajuntament
de Capdepera

Pepe Cañabate

Palma, 1952. De formació autodidacta, sobre els 15 anys descobreix la fotografia estudiant a l'Escola de Comerç i en queda enganxat. Amb períodes allunyat de la tècnica, al final sempre ha retornat a ella, passant de ser una afició a ser la seva professió. Sempre ha fet seu tot el procés, des de la presa fins a la còpia ja exposada, també per poder autofinançar-se i mantenir el hobby. En als principi crea un laboratori professional de blanc i negre, que es torna digital a causa de l'evolució de la fotografia, encara que la majoria dels seus treballs són en blanc i negre.

Rhein

Com a resultat d'haver estat guanyador del premi especial de fotografia Fundació Michael Horbach al 38è Certamen d'Arts Plàstiques de Binissalem, és convidat a una residència a Colònia per fotografiar la ciutat i exposar-ne el resultat a la mateixa fundació. La dificultat era haver de transmetre amb certa coherència una visió d'una ciutat nova, on gairebé tot crida l'atenció. Extrapolant una cosa que vaig llegir referit a la pintura: «fer fotos és fàcil. Allò difícil comença quan ja saps fer-les».

Finalment, el tema, el fil conductor de l'exposició i de la ciutat, el que més em va cridar l'atenció, va ser el Rhin -potser perquè a Mallorca no tenim riu-. Em vaig adonar que sempre acabava fent fotos allà, al riu. Les barcasses, els edificis adjacents, els paisatges trobats, etc. En resum, el Rhin...



Maria Antònia Ramis

Muro, 1969. Llicenciada en Ciències Econòmiques a la UCM. Estudia Art a l'escola EINA i Història Econòmica a la UB. Ha treballat com a dissenyadora tèxtil i industrial. Aprofundeix en el gravat i la litografia a la galeria Brita-Prinz de Madrid i a la Fundació Miró, tècnica amb la qual rep el premi Saint-Gobain de gravat i és seleccionada dos cops al Premi Nacional de Gravats. Ha exposat a La Caja Negra de Madrid i a diversos indrets de Mallorca, com el Claustre de Santo Domingo d'Inca i la galeria Ca'n Dinsy de Son Servera, on presentà l'exposició "Jocs". Actualment estudia Història de l'Art a la UIB.

Ala(*)ar...



Treballar a partir de l'entorn i saber en cada moment on et trobes és un exercici interessant perquè et permet apropar-te a la realitat i extreure i entendre'n coses que d'una altra manera et serien amagades per sempre. Donar veu al que no té veu amb la imaginació al davant i tenir coratge de dir les coses que no han estat dites... A partir d'aquí l'horitzó és ampli i el treball, obert.

L'art per a Ramis és fonamentalment un espai pel pensament, que es va fent gran si ens hi endinsem. Un espai que podem fer servir lliurement, dins les nostres possibilitats, la forma del qual depèn i parteix únicament de nosaltres mateixos. Considera l'art com una acció humana, que es confon amb la vida i la traspasa.

Ses Maries

Ara fa dotze anys na Maria Vives Llissa va començar a anar als cursos d'adults sobre llata que organitzava l'Ajuntament. Després s'hi va incorporar na Maria Guiscafrè de sa Torre i, tot seguit, s'hi va afegir na Maria Brotat de son Gregori. D'aquí prové el nom "Ses Maries". També hi col·laboren na Margalida Mayol de sa Teulera, n'Antònia Vives Busca i na Joana Colom. Cercant local per poder-hi fer feina varen trobar la manera de col·laborar amb Artesania Son Pocapalla. Així, la volteta de Son Pocapalla va esdevenir el seu taller, on començaren ara fa set anys.

Innovació i artesania

"Ses Maries" ens presenten un recull del repertori que han anat confeccionant amb molta il·lusió. Més que obra de pauma tradicional i de tota la vida hi trobareu peces noves, creatives, diferents...

Vol ser un homenatge i un reconeixement a tots els gabellins i gabellines que ens han precedit i que feren de la llata el seu principal sustent. L'obra de pauma és un patrimoni gabellí que no hauríem de deixar perdre.

Innovació i artesania és una selecció de peces que han realitzat "ses Maries" amb la intenció que sigui una sorpresa agradable per a tots el que vulguin visitar la mostra.

